

Rolf Niehoff

Die ehemaligen Studentinnen und Studenten der Kunstpädagogik verfügen zu Beginn der Zweiten Phase ihrer Ausbildung in der Regel über ein eher diffuses, die schulischen Bedingungen des Kunstunterrichts noch nicht angemessen berücksichtigendes Fachverständnis. Eine wichtige Aufgabe der fachlichen Ausbildung im Studienseminar ist es daher, den zukünftigen Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen Lernmöglichkeiten anzubieten, damit sie ein zwar *offenes*, jedoch deutlich umrissenes, auf die schulische Praxissituation und -entwicklung sowie auf die Bildungsaufgabe des Kunstunterrichts bezogenes Fachverständnis entwickeln können.