

Hans Hofmann

Getragen wird meine Lehrtätigkeit vom Konzept eines projektorientierten Kunstunterrichts, der, neben handwerklichen Erfahrungen sowie der Aneignung von kunsthistorischem u. kunsttheoretischem Wissen, die Herausbildung einer persönlichen künstlerischen Handschrift zum Ziel hat.

»Ästhetische Erfahrungen« werden hierbei gemacht im Zusammenspiel von Kunstrezeption, biografisch-subjektiven Motivlagen und persönlich zu verantwortender künstlerisch-praktischer Autorenschaft.

Darüber hinaus entwickeln die Schülerinnen und Schüler in diesem Handlungs- und Erfahrungsraum »Personalität«.