

Carl-Peter Buschkühle

Einführung in die Tagung „Künstlerische Kunstpädagogik“

Unter dem Titel „Künstlerische Kunstpädagogik“ geht es um die Diskussion von Ansätzen einer Kunstpädagogik, die ihre Inhalte, Ziele und Methoden von der Kunst her begründet und entwickelt. Förderung individueller Kreativität, kunstgemäße Formen des Lernens und Lehrens, Vertiefung in Zusammenhänge eines Themas und Bildung des künstlerischen Denkens können als Merkmale einer solchen Kunstpädagogik skizziert werden. Die Frage nach der Kunst und dem Bildsamen an ihr stellt in diesem Zusammenhang eine unausweichliche und permanente Herausforderung dar.

Diese Tagung soll den Blick auf die Bandbreite einer Bildung im Künstlerischen eröffnen und unterschiedliche Positionen miteinander ins Gespräch bringen. Sie kann dabei nicht den Anspruch auf Vollständigkeit erheben, aber sie will doch die Fachdebatte – mit Unterstützung auch internationaler Gäste – befördern, indem sie aktuelle Fachentwicklungen darstellt, Kontroversen diskutiert und Perspektiven für weitere Entwicklungen entwirft.