

## Christine Biehler

### ABSTRACT

#### Im Bild und in Bewegung

Anhand des Projektes „(≈≈≈)“ wird im Kurzvortrag veranschaulicht, wie ausgehend von den Koordinaten eines spezifischen Kontextes eine Vermittlungssituation am und im Fluss „Innerste“ in Hildesheim konzipiert und realisiert wurde.

Man erfährt, wie die künstlerischen Aktionen und Objekte mit ihrem Umfeld interagieren, welche Richtung der offen und interdisziplinär angelegte Prozess nimmt und wie alle Beteiligten bis zur letzten Minute im wahrsten Sinne des Wortes im Bild und in Bewegung gehalten werden.

Eine Lehrhaltung wird deutlich, die von den Mitspielern Körpereinsatz verlangt und auf den bewussten Umgang mit Zeit und Raum setzt. Dabei wird nicht in erster Linie „vermittelt“, vielmehr werden zunächst die Rahmenbedingungen geschaffen, die es ermöglichen die spezifische Energie der Kunst als Denk- und Erkenntnisform einzuüben und wirksam werden zu lassen.